

Foyer de la Culture  
Dannemarie



# Salle de spectacle

## Equipement technique

Version Juillet 2020



# Dannemarie



## TABLE DES MATIERES

<b>PRESENTATION GENERALE DE L'EQUIPEMENT .....</b>	<b>3</b>
CAPACITE .....	3
<b>EQUIPEMENTS ANNEXES .....</b>	<b>4</b>
EQUIPEMENT ACCUEIL PUBLIC .....	4
EQUIPEMENT ACCUEIL ARTISTES .....	4
<b>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GENERALES.....</b>	<b>5</b>
GENERAL .....	5
REGIE TECHNIQUE SPECTACLE.....	5
LOGES .....	5
DECHARGEMENT .....	6
<b>DETAILS SALLE .....</b>	<b>7</b>
DIMENSION .....	7
REVETEMENT .....	7
ACCES / DEGAGEMENT .....	7
<b>DETAILS SCENE.....</b>	<b>8</b>
DIMENSION .....	8
REVETEMENT .....	8
ACCES .....	8
<b>EQUIPEMENTS TECHNIQUES.....</b>	<b>9</b>
EQUIPEMENT MACHINERIE .....	9
EQUIPEMENT DRAPERIE.....	9
EQUIPEMENTS LUMIERE .....	10
EQUIPEMENT SON .....	11
<b>EQUIPEMENTS RECEPTION / MOBILIER .....</b>	<b>13</b>

EQUIPEMENT RECEPTION .....	13
MOBILIER DE RECEPTION .....	13
<b>PLAN DE LA SALLE.....</b>	<b>14</b>

## PRESENTATION GENERALE DE L'EQUIPEMENT

**Type de salle :**                    **ERP type LN, 3<sup>ème</sup> catégorie**  
Etablissement Recevant du Public  
Espace scénique intégré  
Décors bois classés M3

**Fauteuils :**                        **Fixes (tissu fixe couleur rouge)**

---

### **CAPACITE**

---

**Places assises :**                    **238 places**  
   Répartition : **180** parterre (**160** + **20** strapontins)  
   **58** balcon

**Réception :**                        **70 places**  
**Réunion :**                         **50 places**

## **EQUIPEMENTS ANNEXES**

---

### ***EQUIPEMENT ACCUEIL PUBLIC***

---

<b>Hall d'accueil :</b>	<b>82 m<sup>2</sup></b>
<b>Guichet :</b>	<b>oui</b>
<b>Vestiaire :</b>	<b>oui</b>
<b>Toilettes :</b>	<b>oui</b> Femmes : 2 box / 2 lavabos Hommes : 1 box / 4 urinoirs / 2 lavabos
<b>Bar / Buvette :</b>	<b>oui</b> (dans le hall d'accueil)
<b>Parking :</b>	<b>41</b> places (dont 3 handicapés)

---

### ***EQUIPEMENT ACCUEIL ARTISTES***

---

<b>Loges :</b>	<b>4</b> (miroir, lavabo, portant)
<b>Toilettes :</b>	<b>4</b>
<b>Douches :</b>	<b>4</b>

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GENERALES

### GENERAL

**Obscurcissement :** Noir total possible

### REGIE TECHNIQUE SPECTACLE

**Position :** Régie fermée sur balcon  
**Hauteur :** .....  
**Distance de la scène :** 13,83 m  
**Régie technique :** Positionnement possible en salle

### LOGES

**Détails loges :** 4 (miroir, lavabo, portant)  
Loge 1 collective : 10,87 m<sup>2</sup>  
Loge 2 collective : 13,22 m<sup>2</sup>  
Loge 3 collective : 9,38 m<sup>2</sup>  
Loge 4 collective ; 13,28 m<sup>2</sup>

**Accès loges → scène :** côté cour

---

## **DECHARGEMENT**

---

<b>Quai matériel technique :</b>	<b>1</b>	Hauteur : 1,20 m	
		Dimension porte :	largeur = 3 m / hauteur = 3 m
<b>Local stockage décors :</b>	<b>1</b>	Hauteur = 4,20 m	
		Dimension local :	Longueur = 6 m Largeur = 2,20 m
		Dimension porte :	Largeur = 1,58 m / Hauteur = 4 m

## DETAILS SALLE

---

### *DIMENSION*

---

<b>Largeur</b> (de mur à mur) :	<b>10 m</b>
<b>Profondeur</b> :	
(nez de scène / mur arrière)	<b>13 m</b>
<b>Hauteur</b> :	<b>6,76 m</b>
<b>SUPERFICIE</b> :	<b>130 m<sup>2</sup></b>

---

### *REVETEMENT*

---

<b>Sol</b> :	Moquette
<b>Mur</b> :	Caisson plâtre
<b>Plafond</b> :	Caisson plâtre

---

### *ACCES / DEGAGEMENT*

---

<b>Accès principal public</b> :	Depuis hall d'accueil 2 battants de 0,76 m, hauteur = 2,04 m 2 portes de 0,93 m, hauteur = 2,06 m
<b>Issues de secours</b> :	<b>2</b>

## DETAILS SCENE

Caractéristique générale : espace de jeu pendrillonné à l'italienne.

---

### *DIMENSION*

---

<b>CADRE DE SCENE :</b>	Ouverture =	<b>12 m</b>
	Hauteur =	<b>4,70 m</b>
<b>Largeur</b> (de mur à mur) :	<b>10 m</b>	
<b>Profondeur :</b>	<b>10,90 m</b>	
(nez de scène / mur lointain)		
<b>Hauteur :</b>	<b>0,82 m</b>	
<b>Proscenium :</b>	<b>L = 8 m XP = 2,17 m ; 17,36 m<sup>2</sup></b>	
<b>Superficie</b> (proscenium inclus) :	<b>109 m<sup>2</sup></b>	
<b>Espace de jeux :</b>	<b>Ouverture = 8 m</b>	
	<b>Profondeur = 10,90 m</b>	
	<b>Hauteur = 6,40 m</b>	
<b>Hauteur</b> (sous grill technique) :	<b>5 m</b>	

---

### *REVETEMENT*

---

<b>Sol :</b>	<b>Parquet massif chêne</b>
<b>Mur :</b>	<b>Panneaux de traitement noir</b>
<b>Plafond :</b>	<b>Panneaux de traitement noir</b>

---

### *ACCES*

---

<b>Accès loges :</b>	<b>Côté cour (escaliers)</b>
	<b>1 porte L = 0,80 m, h = 2 m</b>
<b>Accès :</b>	<b>Possible</b>
(de jardin à cour/ cour à jardin)	
<b>Accès quai de scène :</b>	<b>Fond de scène, 1 porte L = 3 m, H = 3 m</b>



## **EQUIPEMENTS TECHNIQUES**

### ***EQUIPEMENT MACHINERIE***

#### **Structure composée de poutres métalliques SD 55**

Poutres de 2,40 m  
Poutres de 2,70 m  
Poutres de 3,60m  
Poutres de 3 m  
Supports de fixation murale

#### **Patience d'avant scène**

à manœuvre électrique T 53 ,  
télécommande régie et plateau jardin : 2 × 5,50 m

#### **Patience de fond de scène**

à manœuvre manuelle : 2 × 5,50 m

#### **Porteuses fixes :**

L = 9,20 m, tube : 40/49

#### **Porteuse d'éclairage en salle :**

L = 9 m

#### **Ferrures de pendrillon orientables :**

L = 1,50 m

### ***EQUIPEMENT DRAPERIE***

#### **Rideau de scène :**

m

en 2 parties, dimension 5,35 × 5,35

Blamont, Coloris Géranium

#### **Rideau de fond de scène :**

m

en 2 parties, dimension 5,35 × 5,35

Studio, Coloris noir

#### **Lambrequin :**

dimension 8 × 1 m

Blamont, coloris noir

#### **Frises :**

dimension 10 × 1 m

Studio, coloris noir

---

## **EQUIPEMENTS LUMIERE**

---

<b>Contrôleur DMX 64 CANAUX ( Pilot-64 )</b>	
<b>Pupitre jeu d'orgue à mémoire 48 circuits STRAND MX 48</b>	
<b>Armoire dégradateur 48 circuits, RVE DIGI sur scène</b>	
<b>Console de lumières 24 canaux DMX :</b>	
<b>( Light opérateur 24 )</b>	<b>1</b>
<b>Projecteurs 1000 W PC STRAND CANTATA :</b>	<b>20</b>
<b>Projecteurs 650 W PC STRAND PRELUDE :</b>	<b>5</b>
<b>Projecteurs 1000 W Découpe Juliat 614 :</b>	<b>4</b>
<b>Projecteurs 1000 W Découpe ABD :</b>	<b>10</b>
<b>Projecteurs 1000 W PAR 64 :</b>	<b>28</b>
<b>Projecteur de poursuite 575 W Juliat Pixie :</b>	<b>1</b>
<b>Projecteurs à LED :</b>	<b>6</b>
<b>Projecteurs lyres (Birdy 200 LED) :</b>	<b>4</b>
<b>Trépied de poursuite U 070 :</b>	<b>1</b>
<b>Trépied de projecteur Juliat 866 L :</b>	<b>2</b>
<b>Prolongateurs 10/16 A , L = 5 m :</b>	<b>6</b>
<b>Prolongateurs 10/16 A , L = 10 m :</b>	<b>10</b>
<b>Multipares 10/16 A , 8 circuits , L = 15 m :</b>	<b>1</b>
<b>Multipares 10/16 A , 8 circuits , L = 10 m :</b>	<b>2</b>
<b>Horiziodes :</b>	<b>2</b>
<b>Par à LED :</b>	<b>6</b>
<b>Par à LED JP HEX :</b>	<b>6</b>
<b>Lyres Birdy 200 LED</b>	<b>4</b>
<b><u>Divers :</u></b>	
<b>24 Lignes sur boîtiers doubles SAREL 10/16 A</b>	
<b>Un rack de puissance 2 × 6 voies</b>	
<b>1 ensemble de rallonges électriques</b>	

---

## **EQUIPEMENT SON**

---

**Une console de mixage 16 voies PRESONUS**

**Une console de mixage 16 voies Soundcraft Spirit Live alim pantoum**

**Un amplificateur de façade 2 × 400 W Crown Power tech 2**

**Un amplificateur de retour 2 × 300 W Crown Power Tech 1**

**Deux E.A. de façade en cadre de scène JBL I P 300 W**

**Quatre E.A. de retour de scène Yamaha YS 250 W**

### **Une baie de régie comprenant :**

**Une Palatine CD TEAC CDP 4500**

**Une Palatine K7 REAC V 1010**

**2 Récepteurs de micro HF SAMSON canal 11 et 12**

**1 Récepteur micro HF SAMSON canal 32**

### **Microphones :**

**Micro SHURE SM 58 : 4**

**Micro SHURE SM 57 : 1**

**MICRO BST MKZ 2200 : 2**

#### **Ensemble micro pour batterie**

**(1x beta 52 3x E604 evolution) : 1**

**Ensemble micro BTS UDR 208 : 1**

**Emetteur à main SAMSON AKG CH 11 (HS) : 1**

**Emetteur à main sure SM 58 ch 12 : 1**

**Emetteur à main SAMSON CH 12 : 1**

#### **Micro perception 120 + filtre**

**(propriété du Relais des associations) : 1**

**Ensemble WP Walky 120w/240w**

**(Propriété de la Ville de Dannemarie) : 1**

<b>Pupitre de conférence amplifié (Propriété de la Ville de Dannemarie) :</b>	<b>1</b>	
<b>Pieds perches Bose :</b>	<b>7</b>	
<b>Câbles XLR/XRL :</b>	<b>15</b>	
<b>Câbles XLR/ JACK HP L = 10 m :</b>	<b>4</b>	
<b>Câbles JACK/JACK :</b>	<b>4</b>	
<b>Boîtiers de scène PROCO SM 1200 dlr (gauche et droite) :</b>	<b>2</b>	
<b>Reverbe Yamaha REV 100 :</b>	<b>1</b>	
<b>Multipaire (Truel Link Multicore 24/8 50 m (xlr/xlr) :</b>	<b>1</b>	
<b>Equalizer (Klark teknik square one graphic ) :</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ultra di 100 Behringer :</b>	<b>2</b>	
<b>Ultra di 120 Behringer :</b>	<b>2</b>	

**Divers :**

- 1 Lecteur DVD 5980**
- 1 Vidéo projecteur fixe (Panasonic P T –AE3000E)**
- 1 Projecteur cinéma Barco DP-2K6E**
- 1 Échafaudage**
- 1 Escabeau 5 marches**
- 1 Écran cinéma (5/8)**
- 1 appareil à fumée (Antari z800-2)**
- 1 appareil à brouillard (Antari HZ 100)**
- 1 Piano à queue (Ludovic Riboulea propriété de l'EMRD)**
- 1 Dérouleur (cinémeccanica)**
- 2 Blocs de puissance 6 canaux DMX 2KW**
- 1 Ensemble WP Walky 120w/240w**
- 1 aspirateur bosch**

## **EQUIPEMENTS RECEPTION / MOBILIER**

---

### ***EQUIPEMENT RECEPTION***

---

#### **OFFICE TRAITEUR :**

Equipement  
**Plaques de cuisson**  
**Four mixte**  
**Congélateur, réfrigérateur**  
**Lave vaisselle**  
**Bacs double**  
**Vaisselle**  
**Cafetière**

#### **BAR / BUVETTE :**

Equipement  
**Réfrigérateur**

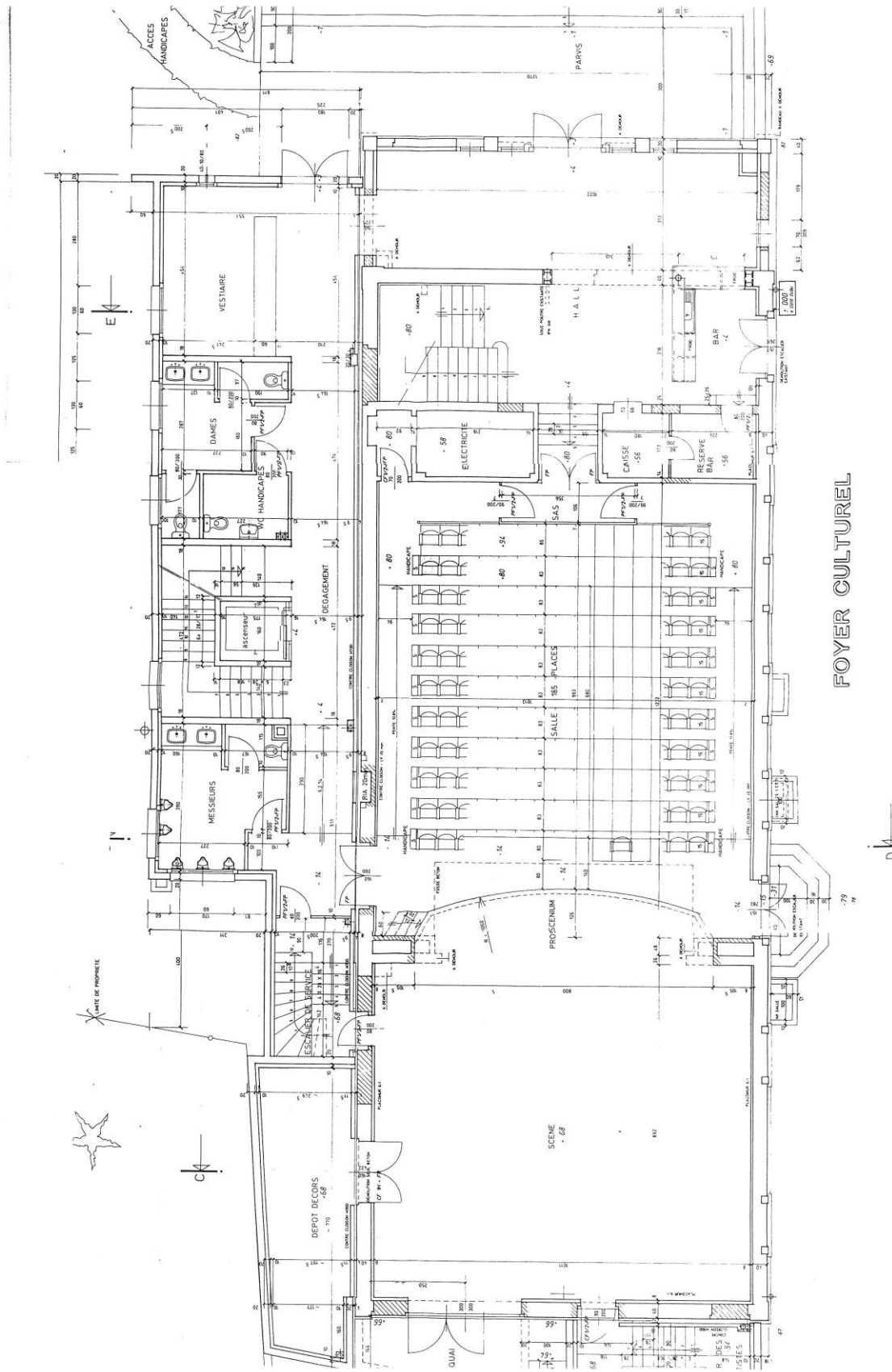
---

### ***MOBILIER DE RECEPTION***

---

**Tables :** 28 tables rectangulaires, 1,80 × 0,70 m  
**Chaises :** 15 chaises de réunion rouges  
12 chaises de réunion vertes  
4 fauteuils de théâtre bordeaux

# PLAN DE LA SALLE



FOYER CULTUREL



## Salle de spectacle de Dannemarie

2 rue des Jardins 68210 DANNEMARIE  
Adresse postale : 1 Place de l'Hôtel-de-Ville 68210 DANNEMARIE  
Tél : 03 89 25 00 13 Fax : 03 89 08 03 11  
Mail : [foyculture.dannemarie@gmail.com](mailto:foyculture.dannemarie@gmail.com)

### Président de l'Association du Foyer de la Culture

Sylvain Thévenot

06 89 66 27 53

Mail : [foyculture.dannemarie@gmail.com](mailto:foyculture.dannemarie@gmail.com)

### Régisseur

Maurice CYBINSKI

06 08 03 73 84

Mail : [maurice.cybinski@orange.fr](mailto:maurice.cybinski@orange.fr)



*Ville de*  
**Dannemarie**

### Mairie de Dannemarie

1 Place de l'Hôtel-de-ville 68210 DANNEMARIE  
Tél : 03 89 25 00 13 Fax : 03 89 08 03 11